

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

---

2<sup>η</sup> ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ



Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2020, 09:30-17:00

<https://zoom.us/j/96601334928?pwd=Ynd4dEZ2SUo3UTUvYVdnTm5jeWR0dz09>

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

**09:30 - 09:45**

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής Καθηγητή **Αχιλλέα Καλδαιάκη**

Χαιρετισμός από τον Καθηγητή **Γεράσιμο Δ. Παγκράτη**, Πρόεδρο του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Διευθυντή του ΠΜΣ «Ελληνοϊταλικές Σπουδές: Ιστορία, Λογοτεχνία και Κλασική Παράδοση»

**09:45**, 1<sup>η</sup> Συνεδρία

Προεδρείο: Δρ. **Έφη Αργυρού** – Επίκουρος Καθηγητής **Ν. Τόμπρος**

**Ιωάννης Λουτσόπουλος** (ΜΦ), *Η Καθολική Εκκλησία στην Πελοπόννησο κατά τον 17<sup>ο</sup> και τον 18<sup>ο</sup> αιώνα*

**Κατερίνα Ρομανένκο** (ΜΦ), *Εμπορικός οίκος Παναγή Τσιτσέλη: πρώτα συμπεράσματα από τη μελέτη του coria lettere*

**Μιχάλης Κλειδωνάρης** (ΥΔ), *Η ιταλική συμβολή στην εξέλιξη της αστυνόμευσης στην Ελλάδα*

10:30-10:45 Συζήτηση

**10:45-11:15**, Διάλεξη κ. **Τηλέμαχου Λουγγή**, Ομότιμου Διευθυντή Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, με θέμα: «Η Μεσαιωνική Ιταλία, ο διεθνής της περίγυρος και το Βυζάντιο»

11:15-11:45 Διάλειμμα

**11:45**, 2<sup>η</sup> Συνεδρία

Προεδρείο: Καθηγητής **Ιωάννης Δ. Τσόλκας** –  
Επίκουρη Καθηγήτρια **Βασιλική Κουτσομπίνα**

**Ελένη Γεωργίου** (ΜΦ), *Η Ελλάδα και η οπτική του Risorgimento στον Luigi Pirandello*

**Άννα-Μαρία Δημοπούλου** (ΜΦ), *Niccolò Tommaseo – Luigi Mercantini – Διονύσιος Σολωμός: Κοινές θεωρήσεις - συγκλίσεις*

**Αικατερίνη Παναγιωτοπούλου** (ΜΦ), *Λησταρχεία και brigantaggio μέσα από την ελληνική και ιταλική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και 20ού αιώνα*  
12:30-12:45 Συζήτηση

**12:45**, 3<sup>η</sup> Συνεδρία

Προεδρείο: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Άννα Θέμου** – Δρ. **Σεβαστή Λάζαρη**

**Michela Corvino** (ΥΔ), *Mario Ferrari: dalla produzione letteraria inedita, racconto Il cielo torbido*

**Άννα Γρίβα** (ΥΔ), *Η περί κάλλους ποιητική αντιπαράθεση της Sara Coria Sullam με τον Baldassare Bonifaccio: Αναζητώντας τη φύση του ωραίου στη Βενετία του 17ου αιώνα*

**Γεώργιος Βαϊόπουλος** (ΜΦ), *«Οι Στάχτες του Γκράμσι» μεταφράζονται στην Ελλάδα*  
13:30-13:45 Συζήτηση

**13:45**, 4<sup>η</sup> Συνεδρία

Προεδρείο: Καθηγήτρια **Μαρία Σγουρίδου**

**Αναστασία Ελένη** (ΜΦ), *Οι απεικονίσεις της μορφής του Αρλεκίνο από την Commedia dell'Arte και η επίδρασή της στο έργο του Πικάσο*

**Ιωάννης Ακριτίδης**, (ΥΔ), *Gabriele d'Annunzio – Η αλήθεια πίσω από τις λέξεις όπως αυτή προκύπτει μέσα από την συγκριτική υφολογική και υφομετρική ανάλυση των έργων του Notturmo και Contemplazione della Morte*  
14:15-14:30 Συζήτηση

14:30-15:00 Διάλειμμα

**15:00**, 5<sup>η</sup> Συνεδρία

Προεδρείο: Καθηγήτρια **Domenica Minniti-Γκώνα**

**Παντελής Κωτσικόρης** (ΜΦ), *Le prime costituzioni dell'Εptaneso scritte in Italiano*

**Stefano Gino Bindi** (ΥΔ), «*Caro Professore, cher Professeur: il carteggio Mattioli – Meschonnic*»

15:30-15:45 Συζήτηση

**15:45**, 6<sup>η</sup> Συνεδρία

Προεδρείο: Καθηγητής **Βάιος Βαϊόπουλος** –  
Επίκουρη Καθηγήτρια **Ρουμπίνη Δημοπούλου**

**Χριστίνα Μπάρζα** (ΥΔ), *Το μυθολογικό στοιχείο στο έργο της Γκάσπαρα Στάμπα*

**Σπύρος Φατούρος** (ΜΦ), *Η Λέσβος στα ιταλικά νησολόγια του 15<sup>ου</sup> -16<sup>ου</sup> αιώνα*

**Χριστιάνα Χανδόλια** (ΜΦ), *Οι Γραμματικές της Αρχαίας Ελληνικής στην Ιταλία της Αναγέννησης: Η περίπτωση του Μανουήλ Χρυσολωρά.*

16:30-16:45, Συζήτηση

**16:45:** Συμπεράσματα - Κλείσιμο Ημερίδας