



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Οργανωτική επιτροπή

Αναστασία Γεωργάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος ΤΜΣ - ΕΚΠΑ
Τάσος Κολυδάς, Εργαστηριακό - Διδακτικό Προσωπικό ΤΜΣ - ΕΚΠΑ
Βασίλης Πριόβολος, Επιστημονικός συνεργάτης - ΕΚΠΑ
Ματθαίος Λεγάκης, Επιστημονικός συνεργάτης - ΕΚΠΑ
Μαρία Ρούσσου, Προϊσταμένη Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΥΡΙΑΚΟ ΣΦΕΤΣΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
16 ΜΑΪΟΥ 2025

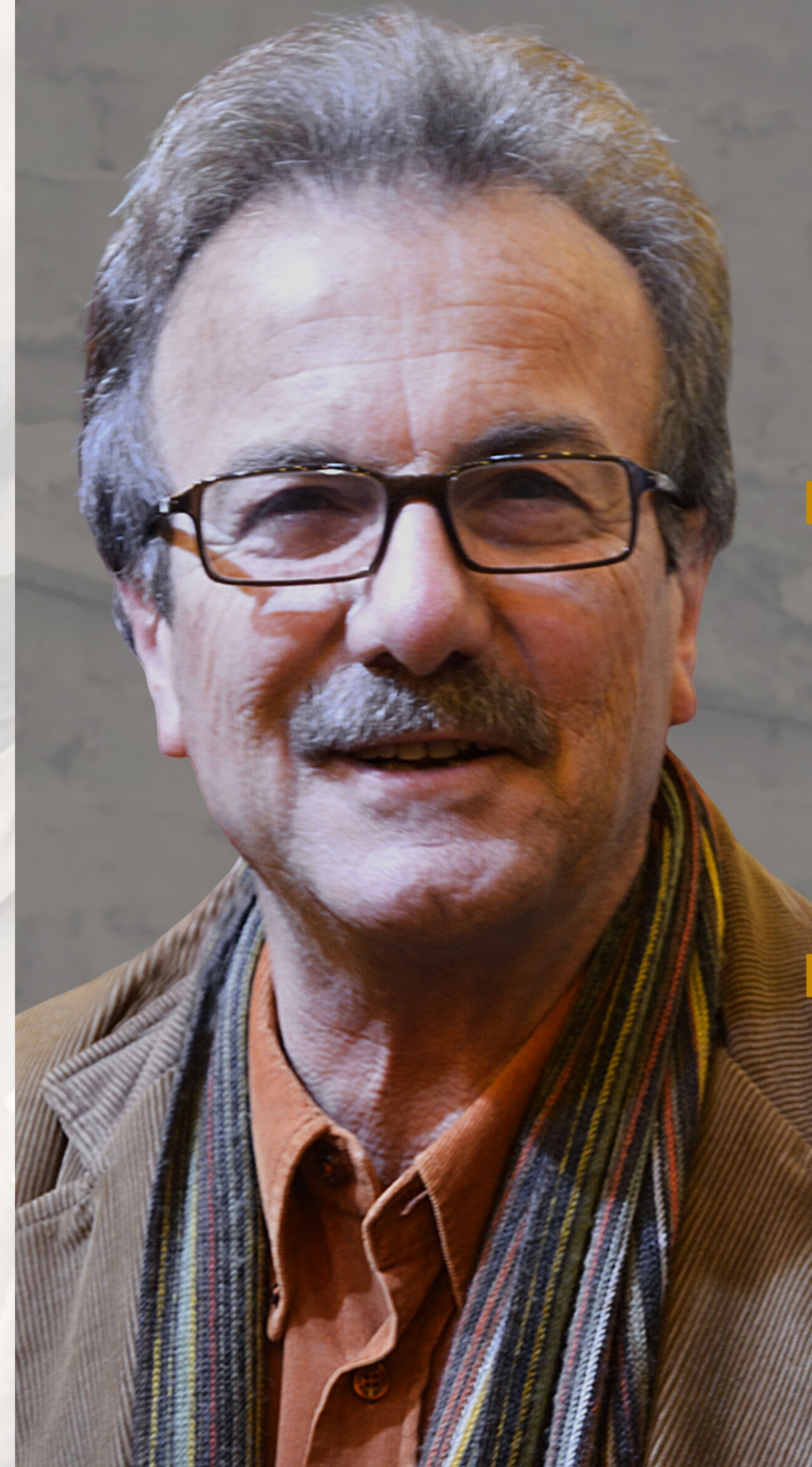
■ **Ημερίδα: Μουσικές Αναζητήσεις
στα σταυροδρόμια Ανατολής και
Δύσης: αφιέρωμα στα 80 χρόνια
του συνθέτη Κυριάκου Σφέτσα**

🕒 18:00

■ **Συναυλία Μουσικών Συνόλων
Τμήματος Μουσικών Σπουδών του
ΕΚΠΑ**

🕒 20:30

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ**



Σ Υ Ν Δ Ι Ο Ρ Γ Α Ν Ω Σ Η



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Μουσικές Αναζητήσεις στα σταυροδρόμια Ανατολής και Δύσης: αφιέρωμα στα 80 χρόνια του συνθέτη Κυριάκου Σφέτσα

Χαιρετισμοί

Μαρία Ρούσσου (Προϊσταμένη Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας)
Κυριάκος Σφέτσας: σταθμοί και αρχεία

Αναστασία Γεωργάκη (Καθηγήτρια, Πρόεδρος ΤΜΣ - ΕΚΠΑ)
Η ανάδειξη της διαπολιτισμικής Τζαζ στο έργο του Κυριάκου Σφέτσα

Λάμπρος Λιάβας (Καθηγητής ΤΜΣ - ΕΚΠΑ)
Ο Κυριάκος Σφέτσας και η ελληνική μουσική παράδοση

Τάσος Κολυδάς (Εργαστηριακό - Διδακτικό Προσωπικό ΤΜΣ - ΕΚΠΑ)
Σχεδιασμός και αυτοσχεδιασμός στη συνθετική γραφή του Κυριάκου Σφέτσα

Νίκος Πουλάκης (Εργαστηριακό - Διδακτικό Προσωπικό ΤΜΣ - ΕΚΠΑ)
Ηχητική πρωτοπορία στη μεγάλη οθόνη: Η κινηματογραφική μουσική του Κυριάκου Σφέτσα

Ναταλία Γεράκη (Σολίστ φλάουτου, υποψήφια Διδάκτωρ ΤΜΣ - ΕΚΠΑ)
Τα πνευστά στο έργο του Κυριάκου Σφέτσα

Βασίλης Πριόβολος (Εντεταλμένος διδάσκων ΤΜΣ - ΕΚΠΑ)
Η ποιητική της μουσικής στον Κυριάκο Σφέτσα: μια σύντομη ανάγνωση στα έργα για μικρά σύνολα

Δεύτερη Μπαλάντα

Η άλλη μέρα, Λευκάδα, 2020 (Αφιερωμένο στη Λόλα Τότσιου)
Πιάνο: Ηλέκτρα Παντελή

Improvisation (Αυτοσχεδιασμός) για ενισχυμένο φλάουτο, Παρίσι 1969
Φλάουτο: Σοφία Χατζή

Στο Ρεύμα του Ήλιου (βιβλίο II), Αθήνα, 1993
αρ. 4: Η πρεμιέρα της μπαλαρινούλας
αρ. 9: Μια νύχτα στο Ιόνιο
Πιάνο: Γεωργία Ευαγγελία Κουρμπέλη

Fiction moments 1ο και 2ο μέρος, Αθήνα, 1994
Τρομπέτα: Αλέξανδρος Σωφρόνης,
Πιάνο: Γεωργία- Ευαγγελία Κουρμπέλη

String Quartet, 2ο μέρος, Αθήνα, 1987
Βιολί I: Λήδα Οικονομοπούλου, Βιολί II: Θοδωρής Αλτόγλου,
Βιόλα: Άγγελος Αραβίδης, Βιολοντσέλο: Ελπίδα Κόλλια

Oblivion (Λήθη) για φωνή, βιολί και τρομπέτα, Αθήνα, 1995
Σε ποίηση Λορέντζου Μαβίλη
Φωνή: Χαρά Πουλακάκη, Βιολί: Φώτης Ασημάκης,
Τρομπέτα: Βαρβάρα Γκουράρου, Βιολοντσέλο: Ελπίδα Κόλλια,
Πιάνο: Κωσταντίνος Κοκολογιαννάκης

Love song (Ερωτικό τραγούδι) για βιολί, τσέλο, κοντραμπάσο, φλάουτο, κλαρινέτο και φωνή, Αθήνα, 1978
Σε ποίηση Μακηδόνη Γυπαίου
Φωνή: Θεολόγος Παπανικολάου, Βιολί: Φώτης Ασημάκης,
Κλαρινέτο: Χρήστος Τριανταφύλλου, Βιολοντσέλο: Ελπίδα Κόλλια,
Φλάουτο: Σοφία Χατζή, Κοντραμπάσο: Πάνος Αυγερινός